

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Trzecia edycja konkursu „PL Music Video Awards” w całości poświęconego wideoklipom (zwanego dalej Konkursem) odbędzie się w dniach 12.12.2020 w Łodzi.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Inicjatyw Kulturalnych PLASTER z siedzibą w Warszawie, ul. Głębocka 104/44, 03-287 Warszawa (zwany dalej Organizatorem).
3. Trzecia edycja Konkursu ma zasięg krajowy.
4. Celem Konkursu jest przyznanie nagród dla najciekawszych wideoklipów stworzonych w ciągu ostatniego roku.

II. TERMINY

1. Otwarcie naboru zgłoszeń wideoklipów do Konkursu – 11 listopada 2020 r.
2. Zakończenie naboru - 25 listopada 2020 r.
3. Ogłoszenie listy nominowanych wideoklipów konkursowych w poszczególnych kategoriach nastąpi do 2 grudnia 2020 r.
4. Projekcje konkursowe odbędą się w dniu 11 grudnia 2020 r. w Łodzi.
5. Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie statuetek odbędzie się dnia 12 grudnia 2020 r. podczas gali transmitowanej online.

III. PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Osoba zgłaszająca wideoklip oświadcza iż jest upoważniona do reprezentowania twórców klipu w zakresie procedury konkursowej.
2. Wideoklipy do udziału w Konkursie mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne, które posiadają prawa do dysponowania zgłaszanym wideoklipem, lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
3. Zgłoszenie wideoklipu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie, oraz wytwórni muzycznej i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
4. Uczestnik, zgłaszając wideoklip do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych, pokazów promujących Konkurs (także po jego zakończeniu), prezentacje jego elementów w telewizji, mediach, na stronie internetowej Konkursu, w serwisach internetowych i w innych materiałach w celach informacyjnych o PL Music Video Awards.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA WIDEOKLIPIU DO KONKURSU

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami). W związku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują politykę prywatności Konkursu dostępną pod linkiem:

www.plmva.pl/politykaprywatnosci.pdf

Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z jego Regulaminem.

2. Zapoznać się z polityką prywatności Konkursu.
3. Wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.plmva.com w zakładce zgłoś teledysk.
4. Zamieścić w formularzu zgłoszeniowym link do oficjalnej wersji wideoklipu z Youtube lub Vimeo. Wideoklipy zabezpieczone hasłem nie będą przyjmowane.
5. Wybrać kategorię muzyczną, jaką reprezentuje wideoklip z sześciu kategorii muzycznych Konkursu:
 - Alternatywa
 - Dance
 - Hip-Hop
 - Pop
 - Rock i Ostre brzmienia
 - Extra, przy czym do kategorii Extra można zgłosić teledysk, jeżeli w przeświadczeniu jego autorów nie kwalifikuje się on do żadnej innej kategorii muzycznej Konkursu.
6. Dodatkowo wideoklip można zgłosić do dwóch kategorii specjalnych:
 - Debiut Reżyserski - pierwszy wideoklip reżysera zrealizowany jako oficjalny teledysk dla zespołu lub artysty muzycznego.
 - Ważny Przekaz - wideoklip, który porusza istotne kwestie, społeczne i kulturowe. (Nie będziemy patrzeć na tę kategorię poprzez ocenę poruszanych zjawisk, a poprzez siłę przekazu i determinację twórców, co do chęci opowiedzenia o nich.)
7. Organizator ma prawo zmienić kategorię gatunkową zgłoszonego wideoklipu.
8. Formularz zgłoszeniowy z linkiem do wideoklipu należy przesłać za pośrednictwem strony www.plmva.com do Organizatora najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 25 listopada 2020 r. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora.

V. WARUNKI DOPUSZCZENIA WIDEOKLIPÓW DO KONKURSU

1. Do konkursu mogą być zgłoszone wideoklipy zrealizowane w dowolnej technice.
2. Zgłaszany wideoklip musi być oficjalnym wideoklipem artysty lub zespołu muzycznego.
3. Do Konkursu dopuszczone będą wyłącznie wideoklipy, których premiera miała miejsce od 01.10.2019 do 25.11.2020 włącznie. Za datę premiery uznaje się publikację na oficjalnym koncercie zespołu lub wytwórni muzycznej w serwisie Youtube.
4. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie wideoklipu do Konkursu.

VI. JURY SELEKCYJNE I JURY GŁÓWNE

1. Jury Selekcyjne dokona wyboru wideoklipów, które otrzymają nominacje do pokazu konkursowego, ocenianego przez Jury Główne. Organizatorzy przewidują wyłonienie jednego Laureata w każdej kategorii Konkursu: Alternatywa, Dance, Hip-Hop, Pop, Rock i Ostre brzmienia, Extra, Debiut Reżyserski oraz Ważny Przekaz.
2. W każdej z kategorii nominacje może otrzymać od 3 do 6 wideoklipów.
3. Spośród zwycięzców każdej z kategorii Jury Główne wybierze zdobywcę nagrody Grand Prix PL Music Video Awards.
4. Informacje na temat wyników prac Jury Selekcyjnego zostaną opublikowane na stronie internetowej PL Music Video Awards najpóźniej do dnia 2 grudnia 2020 r. Decyzje Jury Selekcyjnego są ostateczne i niepodważalne. Jury Selekcyjne nie jest zobowiązane do wyjaśniania swoich postanowień.
5. Po ogłoszeniu wyników prac Jury Selekcyjnego Nominowani zobowiązani są przesłać

- Organizatorowi pliki emisyjne w minimalnej rozdzielczości Full HD.
6. W skład Jury Głównego wchodzi twórcy filmowi, muzycy, dziennikarze muzyczni i filmowi, producenci oraz osoby związane z branżą filmową i muzyczną. Jury Główne będzie oglądać i oceniać wideoklipy podczas trwania pokazów konkursowych. Jury Główne ma za zadanie wyłonić spośród nominowanych zwycięskie teledyski w następujących kategoriach Konkursu: Alternatywa, Dance, Hip-Hop, Pop, Rock i Ostre brzmienia, Extra, Debiut Reżyserski, Ważny Przekaz, oraz zwycięzcę nagrody Grand Prix.
 7. Skład Jury Głównego zostanie podany na stronie festiwalu do dnia 18.11.2020 roku.
 8. Ogłoszenie werdyktu Jury Głównego oraz wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się 12 grudnia 2020 r. podczas gali Konkursu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

VII. WYMAGANIA TECHNICZNE

Wideoklipy nominowane zakwalifikowane do pokazu konkursowego powinny zostać dostarczone poprzez dosłanie pliku z kopią pokazowa w jakości minimalnej Full HD w postaci linka do serwisu typu WeTransfer / Dropbox bez konieczności logowania, lub posiadania w nim konta.

VIII. KATEGORIE NAGRÓD

Jury Główne Konkursu przyzna:

1. sześć nagród - po jednej w każdej z kategorii muzycznych:
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Alternatywa - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Dance - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Hip-Hop - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Pop - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Rock i Ostre brzmienie - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Extra - statuetka PL Music Video Awards
2. dwie nagrody w kategoriach specjalnych:
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Debiut Reżyserski - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy teledysk w kategorii Ważny Przekaz - statuetka PL Music Video Awards
3. nagrodę główną festiwalu - Grand Prix, o którą ubiegają się zwycięzcy wszystkich kategorii

IX. DODATKOWE INFORMACJE

1. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali Konkursu transmitowanej online 12.12.2020 roku.
2. Organizator konkursu może zorganizować dodatkowy plebiscyt w formie głosowania publiczności.
Jego formę i reguły określi odrębny regulamin.
3. Nagrody zostaną przesłane pocztą zwycięzcom bądź upoważnionym przez nich reprezentantom.
4. Sponsorzy po konsultacji i za zgodą Organizatorów Konkursu mogą przyznawać dodatkowe nagrody. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
6. We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decydują Organizatorzy Festiwalu.

7. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu odpowiadają organizatorzy: Urszula Heuwinkel i Wojciech Augustyniak- info@plmva.pl tel. 660477834