

# PL MUSIC VIDEO AWARDS

Regulamin PL Music Video Awards EDYCJA 2021

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Czwarta edycja konkursu „PL Music Video Awards” w całości poświęconego wideoklipom (zwanego dalej Konkursem) odbędzie się w dniach 10 - 11 grudnia 2021 w Łodzi.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Inicjatyw Kulturalnych PLASTER z siedzibą w Warszawie, ul. Głębocka 104/44, 03-287 Warszawa (zwany dalej Organizatorem).
3. Czwarta edycja Konkursu ma zasięg krajowy.
4. Celem Konkursu jest przyznanie nagród dla najciekawszych wideoklipów stworzonych w ciągu ostatniego roku.

## II. TERMINY

1. Otwarcie naboru zgłoszeń wideoklipów do Konkursu – 21 października 2021 r.
2. Zakończenie naboru - 21 listopada 2021 r.
3. Ogłoszenie listy nominowanych wideoklipów konkursowych w poszczególnych kategoriach nastąpi do 5 grudnia 2021 r.
4. Projekcje konkursowe odbędą się w dniu 10 grudnia 2021 r. w Łodzi.
5. Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie statuetek odbędzie się dnia 11 grudnia 2020 r. podczas gali.

## III. PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Osoba zgłaszająca wideoklip oświadcza iż jest upoważniona do reprezentowania twórców klipu w zakresie procedury konkursowej.
2. Wideoklipy do udziału w Konkursie mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne, które posiadają prawa do dysponowania zgłaszanym wideoklipem, lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
3. Zgłoszenie wideoklipu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie, oraz wytwórni muzycznej i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
4. Uczestnik, zgłaszając wideoklip do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych, pokazów promujących Konkurs (także po jego zakończeniu), prezentacje jego elementów w telewizji, mediach, na stronie internetowej Konkursu, w serwisach internetowych i w innych materiałach w celach informacyjnych o PL Music Video Awards.

## IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA WIDEOKLIPIU DO KONKURSU

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami). W związku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują politykę prywatności Konkursu dostępną pod linkiem: [www.plmva.pl/politykaprywatnosci.pdf](http://www.plmva.pl/politykaprywatnosci.pdf)

### **Aby przystąpić do Konkursu należy:**

1. Zapoznać się z jego Regulaminem.
2. Zapoznać się z polityką prywatności Konkursu.
3. Wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie [www.plmva.com](http://www.plmva.com) w zakładce zgłosz wideoklip.
4. Zamieścić w formularzu zgłoszeniowym link do oficjalnej wersji wideoklipu z Youtube lub Vimeo. Wideoklipy zabezpieczone hasłem nie będą przyjmowane.
5. Wybrać kategorię muzyczną, jaką reprezentuje wideoklip z sześciu kategorii muzycznych Konkursu:
  - Alternatywa
  - Elektronic / Dance
  - Hip-Hop
  - Pop
  - Rock i Ostre brzmienia
  - Extra, przy czym do kategorii Extra można zgłosić wideoklip, jeżeli w przeświadczeniu jego autorów nie kwalifikuje się on do żadnej innej kategorii muzycznej Konkursu.
6. Dodatkowo wideoklip można zgłosić do dwóch kategorii specjalnych:
  - Debiut Reżyserski - pierwszy wideoklip reżysera zrealizowany jako oficjalny wideoklip dla zespołu lub artysty muzycznego.
  - Ważny Przekaz - wideoklip, który porusza istotne kwestie, społeczne i kulturowe. (Nie będziemy patrzeć na tę kategorię poprzez ocenę poruszanych zjawisk, a poprzez siłę przekazu i determinację twórców, co do chęci opowiedzenia o nich.)
  - MV Export - wideoklipy realizowane dla zagranicznych artystów muzycznych przez polskich filmowców.
7. Organizator ma prawo zmienić kategorię gatunkową zgłoszonego wideoklipu.
8. Formularz zgłoszeniowy z linkiem do wideoklipu należy przesłać za pośrednictwem strony [www.plmva.com](http://www.plmva.com) do Organizatora najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 21 listopada 2021 r. Decyduje data wpływu kompletnego zgłoszenia do Organizatora.

### **V. WARUNKI DOPUSZCZENIA WIDEOKLIPÓW DO KONKURSU**

1. Do konkursu mogą być zgłoszone wideoklipy zrealizowane w dowolnej technice.
2. Zgłaszany wideoklip musi być oficjalnym wideoklipem artysty lub zespołu muzycznego.
3. Do Konkursu dopuszczone będą wyłącznie wideoklipy, których premiera miała miejsce od 01.10.2020 do 21.11.2021 włącznie. Za datę premiery uznaje się publikację na oficjalnym koncercie zespołu lub wytwórni muzycznej w serwisie Youtube.
4. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie wideoklipu do Konkursu.

### **VI. JURY SELEKCYJNE I JURY GŁÓWNE**

1. Jury Selekcyjne dokona wyboru wideoklipów, które otrzymają nominacje do pokazu konkursowego, ocenianego przez Jury Główne. Organizatorzy przewidują wyłonienie jednego Laureata w każdej kategorii Konkursu: Alternatywa, Dance/Electronic, Hip-Hop, Pop, Rock i Ostre brzmienia, Extra, Debiut Reżyserski, Ważny Przekaz oraz MV Export.
2. Ciałem doradczym Jury Selekcyjnego jest powołana w 2021 roku Akademia PL Music Video

Awards. W jej skład wchodzi laureaci PL MVA z trzech ostatnich edycji. Do grona Akademii zaproszeni są członkowie nagrodzonych ekip wideoklipów z pionów: reżyserskich, operatorskich i produkcyjnych. Na podstawie rekomendacji członków Akademii PL MVA, Jury selekcyjne wybierze ostateczną listę nominowanych.

3. W każdej z kategorii nominacje może otrzymać od 3 do 6 wideoklipów.
4. Spośród zwycięzców każdej z kategorii Jury Główne wybierze zdobywcę nagrody Grand Prix PL Music Video Awards.
5. Informacje na temat wyników prac Jury Selekcyjnego zostaną opublikowane na stronie internetowej PL Music Video Awards najpóźniej do dnia 5 grudnia 2021 r. Decyzje Jury Selekcyjnego są ostateczne i niepodważalne. Jury Selekcyjne nie jest zobowiązane do wyjaśniania swoich postanowień.
6. Po ogłoszeniu wyników prac Jury Selekcyjnego Nominowani zobowiązani są przesłać Organizatorowi pliki emisyjne w minimalnej rozdzielczości Full HD.
7. W skład Jury Głównego wchodzi twórcy filmowi, muzycy, dziennikarze muzyczni i filmowi, producenci oraz osoby związane z branżą filmową i muzyczną. Jury Główne będzie oglądać i oceniać wideoklipy podczas trwania pokazów konkursowych. Jury Główne ma za zadanie wyłonić spośród nominowanych zwycięskie wideoklipy w następujących kategoriach Konkursu: Alternatywa, Dance/Electronic, Hip-Hop, Pop, Rock i Ostre brzmienia, Extra, Debiut Reżyserski, Ważny Przekaz, MV Export oraz zwycięzcę nagrody Grand Prix.
8. Skład Jury Głównego zostanie podany na stronie festiwalu do dnia 10.11.2021 roku.
9. Ogłoszenie werdyktu Jury Głównego oraz wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się 11 grudnia 2021 r. podczas gali Konkursu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

## VII. WYMAGANIA TECHNICZNE

Wideoklipy nominowane zakwalifikowane do pokazu konkursowego powinny zostać dostarczone poprzez dostanie pliku z kopią pokazowa w jakości minimalnej Full HD w postaci linka do serwisu typu WeTransfer / Dropbox bez konieczności logowania, lub posiadania w nim konta.

## VIII. KATEGORIE NAGRÓD

Jury Główne Konkursu przyzna:

1. sześć nagród - po jednej w każdej z kategorii muzycznych:
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Alternatywa - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Dance/Electronic - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Hip-Hop - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Pop - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Rock i Ostre brzmienie - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Extra - statuetka PL Music Video Awards
2. trzy nagrody w kategoriach specjalnych:
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Debiut Reżyserski - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Ważny Przekaz - statuetka PL Music Video Awards
  - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii MV Export - statuetka PL Music Video Awards
3. nagrodę główną festiwalu - Grand Prix, o którą ubiegają się zwycięzcy wszystkich kategorii

## IX. DODATKOWE INFORMACJE

1. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali Konkursu w dniu 11.12.2021 roku w .
2. Organizator konkursu może zorganizować dodatkowy plebiscyt w formie głosowania publiczności.  
Jego formę i reguły określać będzie odrębny regulamin.
3. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom bądź upoważnionym przez nich reprezentantom obecnym na Gali Konkursu.
4. Członkowie ekipy nominowanego wideoklipu otrzymają zaproszenia na Galę Konkursu.
5. Sponsorzy po konsultacji i za zgodą Organizatorów Konkursu mogą przyznawać dodatkowe nagrody. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
6. We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decydują Organizatorzy Festiwalu.
7. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu odpowiadają organizatorzy: Urszula Heuwinkel i Wojciech Augustyniak- [info@plmva.pl](mailto:info@plmva.pl) tel. 660477834