

## PL Music Video Awards - 2019

program wydarzeń

<b>28 LISTOPADA, CZWARTEK</b>	
<p><b>OTWARCIE FESTIWALU</b></p> <p><b>BOVSKIE TELEDYSKI</b> spotkanie z Bovską</p> <p>Tegoroczne otwarcie festiwalu to spotkanie z wyjątkową artystką - Magdą Grabowską, wokalistką i autorką tekstów piosenek, znaną powszechnie jako Bovska. Niewiele osób wie, że Bovska jest również graficzką i ilustratorką. Podczas spotkania będziemy rozmawiać o tym, czym dla artysty są wideoklipy. Obejrzymy teledyski, które powstały dla Bovskiej. Artystka odpowie na pytania, jak współpracuje z filmowcami, jaki wkład wnosi w pracę nad teledyskami, i czy zawsze jest zadowolona z efektów tej współpracy.</p>	<p>19:00-20:30</p> <p>Kino Szkoły Filmowej ul. Targowa 61/63</p>
<b>29 LISTOPADA, PIĄTEK</b>	
<b>WARSZTATY, SPOTKANIA</b>	
<p><b>"JA TO OGARNE"</b> warsztaty z Alicją Jagodzińską-Kalkus kierowniczką produkcji i producentką wideoklipów</p> <p>Spotkanie z Alicją Jagodzińską-Kalkus, kierowniczką produkcji i producentką wideoklipów. Alicja opowie o swojej drodze zawodowej, o tym jakie predyspozycje powinien posiadać i jakimi cechami musi wykazać się dobry kierownik produkcji. Jakie niebezpieczeństwa i zagrożenia czekają na niego.</p> <p>BIO: Absolwentka PWSFTvIT w Łodzi oraz Media Business School w Hiszpanii. Założycielka Wonderland Pictures Company, firmy produkującej teledyski oraz filmy. Pracowała dla takich artystów jak: Sylwia Grzeszczak, Nergal, Sokół, Korteż, Margaret, Wodecki &amp; Kayah i inni. Jednemu z teledysków udało się osiągnąć ponad 120 milionów wyświetleń na Youtube, a w zeszłym roku aż 5 produkcji Wonderland znalazło się w konkursie PL Music Video Awards.</p> <p>Filmowo pracowała na planach fabuł, seriali i krótkich metraży, które zdobywały nagrody od Wenezueli po Chiny (w tym Studencki Oscar i nagrody w Cannes). Obecnie przygotowuje się do pełnometrażowego debiutu Joanny Satanowskiej oraz kończy postprodukcję krótkometrażowego dokumentu Doroty Roś w koprodukcji ze Studiem Munka.</p>	<p>14:00-16:00</p> <p>Fabryka Sztuki ul. Tymienieckiego 3</p>
<p><b>PRODUKCJA TELEDYSKÓW</b> <b>Panel dyskusyjny z udziałem producentów wideoklipów -</b> <b>Kris Kotlarski Film Produkcja, Janek Szczeniowski Makata Production</b></p> <p>Do udziału w tym panelu zapraszamy wszystkich zainteresowanych zagadnieniami produkcyjnymi: producentów, kierowniczkę i kierowników produkcji, i innych twórców.</p> <p>Tematy, które chcemy poruszyć to między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- budżet a jakość</li> <li>- rola producenta</li> <li>- specyfika planu</li> </ul> <p>Chcemy, abyście podzielili się z nami swoim doświadczeniem. Porozmawiajmy o ciekawych przypadkach, przygodach i doświadczeniach wyniesionych podczas pracy na planach teledysków.</p>	<p>16:00-18:00</p> <p>Fabryka Sztuki ul. Tymienieckiego 3</p>
<p><b>"Dlaczego warto mieć agenta?" - Bluebird Artists</b></p> <p>Spotkanie z Natalią Starowieyską z Blue Bird Artists Management, agencją reprezentującą twórców z branży filmowej: reżyserów, operatorów, kostiumografów, scenografów, charakteryzatorów. Natalia opowie o specyfice działań agenta i dlaczego warto go mieć.</p> <p>BIO Natalia Starowieyska – artist manager, producent i organizator. Przez wiele lat zajmowała się organizacją wydarzeń kulturalnych, koordynacją i produkcją festiwalu oraz spektakli. Obecnie prowadzi impresariat bluebird artists // <a href="http://www.bluebirdartists.com">www.bluebirdartists.com</a></p>	<p>18:00-18:30</p> <p>Fabryka Sztuki ul. Tymienieckiego 3</p>

<b>MASTER CLASSES – REŻYSERIA WIDEOKLIPÓW</b>	
<p><b>“Czym są dla mnie teledyski?” Master Class z operatorem i reżyserem Filipem Załuską</b>            Filip Załuska, tworzy teledyski zarówno dla polskich, jak i zagranicznych artystów. Opowie o procesie powstawania wideoklipu na przykładzie kilku własnych prac - zarówno od strony technicznej, produkcyjnej jak i artystycznej.            BIO:            Filip Załuska ukończył realizację obrazu filmowego i fotografię na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jest laureatem wielu nagród przyznawanych za krótkie formy filmowe, m.in. Grand Prix Papaya Young Directors czy Grand Prix Festiwalu Polskich Wideoklipów Yach Film. Zdobył także nagrody na nowojorskim New York Film Week oraz w konkursie Kodak Award (za najlepsze zdjęcia reklamowe). Jego twórczość doceniono również podczas Art Croft Film and Video Festival w USA, gdzie wyróżniono go w kategorii Best Experimental. Filip jest twórcą teledysku do utworu „Feed Fire” amerykańskiego producenta Eskmo, którego muzykę można usłyszeć w serialu „13 reasons” na Netflixie.</p>	<p>17:00-18:30             Kino Szkoły Filmowej            ul. Targowa 61/63</p>
<p><b>“Teledysk narracyjny” Master Class z reżyserem Romanem Przyłipiakiem</b>             Podczas swojego spotkania Roman Przyłipiak skupi się na trzech zagadnieniach:            Muzyka jako wyjściowa konstrukcja teledysku.            Tekst utworu - inspiracja, czy przeszkoda?            Dramaturgia filmowa a dramaturgia w teledysku.             BIO:            Absolwent PWSFTviT w Łodzi oraz Mistrzowskiej Szkoły Andrzeja Wajdy. Tworzy krótkometrażowe fabuły, teledyski i reklamy. Jest autorem klipów m.in. dla: Maryli Rodowicz, Ani Wyszkonii, Moniki Kuszyńskiej, Artura Andrusa, Roberta M, dla zespołów: Feel, Lady Pank, UL/KR, Das moon, Plastic, Beneficjenci Splendoru. Reżyseruje wizualizacje do spektakli teatralnych. Tworzy filmy dla Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień za filmy reklamowe i teledyski (m.in. na Aesthetica Film Festival / York, Anglia, Yach Film Festival / Polska)</p>	<p>18:30-20:00             Kino Szkoły Filmowej            ul. Targowa 61/63</p>
<b>POKAZY WIDEOKLIPÓW</b>	
<p><b>NOC POLSKICH WIDEOKLIPÓW</b>   <b>Pokaz wideoklipów nominowanych do PL MVA</b>            Serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników wideoklipów i twórców na wyjątkową noc, podczas której pokażemy wszystkie nominowane wideoklipy w poszczególnych kategoriach: Alternatywa, Dance, Folk, Hip-Hop, Muzyka Elektroniczna, Pop, Rock i Ostre Brzmienie, Extra oraz Debiut i Ważny Przekaz. Przed Wami ponad 4 godziny projekcji i ponad 60 wideoklipów. Projekcje odbywać się będą w przemiłej atmosferze nowego klubu na terenie Fabryki Sztuki - “Niewinni”. Teledyski będziemy więc oglądać na leżakach lub krzeselkach, popijając kawę lub wino, i żywo komentując nominacje.</p>	<p>20:00-01:00             Fabryka Sztuki            ul. Tymienieckiego 3</p>
30 LISTOPADA, SOBOTA	
<b>WARSZTATY, SPOTKANIA</b>	
<p><b>SCENARIUSZ W TELEDYSKU</b>  <b>warsztaty z Agnieszką Kruk</b>             Czy w teledysku w ogóle jest potrzebny scenariusz? Agnieszka Kruk, scenarzystka, script coach i twórczyni StoryLab - miejsca, gdzie uczą się przyszli scenarzyści - przekona Was, że tak. Podczas trzygodzinnych warsztatów dostaniecie potężną dawkę wiedzy, dzięki której Wasze historie zaczną się kleić.</p>	<p>12:00-15:00             Fabryka Sztuki            ul. Tymienieckiego 3</p>
<p><b>Solar - “Wszystko o teledyskach w SBM Label”</b>             Karol Poziemski, czyli Solar, to raper, twórca i współwłaściciel SBM Label - jednej z największych wytwórni hip-hopowych w Polsce. W gronie zakontraktowanych artystów wytwórni znajdują się m.in. Bedoes, Jan-Rapowanie, Mata, Adi Nowak, Białas i oczywiście sam Solar. Kanał labelu na Youtube przekroczył próg 1,8 mln subskrybentów, a wideoklipy artystów liczone są w milionach odsłon. Z Solarem porozmawiamy o tym, jak wygląda proces tworzenia i zlecenia teledysków, ale i o tym jak, wraz z rozwojem wytwórni, zmieniało się jego podejście do wideoklipów. Porozmawiamy też o stereotypach, które funkcjonują na temat teledysków hip hopowych.</p>	<p>14:00-15:30             Fabryka Sztuki            ul. Tymienieckiego 3</p>
<b>WARSZTATY HELIOGRAF</b>	15:00-16:45

Współpraca reżysera z operatorem nad stroną wizualną klipu, przy użyciu narzędzi filmowych.	Fabryka Sztuki ul. Tymienieckiego 3
<b>Full Frame vs Super35 - cechy, zalety i funkcjonalność obu formatów - ATM System</b> Prowadzenie: Szymon Kuriata	17:00-18:00  Fabryka Sztuki ul. Tymienieckiego 3
<b>POKAZY WIDEOKLIPÓW</b>	
<b>Pokazy nominowanych wideoklipów PL Music Video Awards</b>  Pokaz nominowanych wideoklipów w kategoriach: Debiut Reżyserski, Ważny Przekaz, Muzyka Elektroniczna, Rock i Ostre Brzmienie	14:00-16:00 Kino Szkoły Filmowej ul. Targowa 61/63
<b>THE BEST OF JURY: MALISZEWSKA - CZYŻYKIEWICZ - MATEJKOWSKI</b> <b>teledyski jurorów PL Music Video Awards</b>  W składzie tegorocznego jury PL Music Video Awards jest aż trójka twórców teledysków. Ania Maliszewska - reżyserka ponad setki wideoklipów, oraz dwójka reżyserów - ubiegłorocznych zwycięzców festiwalu PL MVA: Olga Czyżykiewicz i Piotr Matejkowski. W tym bloku pokażemy ich prace - najnowsze i te trochę starsze. Porozmawiamy o najciekawszych pracach i o kulisach obrad jury.	16:00-17:30  Kino Szkoły Filmowej ul. Targowa 61/63
<b>Pokaz nominowanych wideoklipów PL Music Video Awards</b>  Pokaz nominowanych wideoklipów w kategoriach: Hip Hop, Alternatywa, Extra, Pop	17:30-18:30 Kino Szkoły Filmowej ul. Targowa 61/63
<b>GALA</b>	
<b>GALA WRĘCZENIA NAGRÓD PL MUSIC VIDEO AWARDS</b>  Podczas uroczystej Gali Wręczenia Nagród poznamy najlepsze polskie wideoklipy. Pięciosobowe Jury, w skład którego wchodzi: Olga Czyżykiewicz, Anna Maliszewska, Piotr Matejkowski, Vienio oraz Jędrzej Słodkowski przyzna nagrody aż w 10 kategoriach, oraz Grand Prix festiwalu. Do udziału w Gali zapraszamy wszystkie osoby zaangażowane w tworzenie teledysków: filmowców, muzyków, managerów muzycznych, przedstawicieli wytwórni. Po gali zapraszamy wszystkich na after party do klubu Niewinni na terenie Fabryki Sztuki. Udział w Gali jest bezpłatny, ale wymaga rejestracji.	19:00-21:00  Fabryka Sztuki ul. Tymienieckiego 3
<b>After Party</b> Przy pomocy maszyn, kabli i prądu podejmiemy próbę rozdwojenia rzeczywistości tego wieczoru. Muzykę i wszelkiej maści dźwięki usłyszymy dzięki Krzysztof Ostrowski "Freeze" (Soundscape Mirror) oraz Dj Lesu (Konexje), a całe wydarzenie uzupełnią wizualizacje spod oka Vj Skofa (Soundscape Mirror). Będzie okazja zanurzyć się w polirytmicznych kompozycjach jak i potupać nóżką do wybornej muzycznej selekcji.  Krzysztof Ostrowski "Freeze" live Tomasz Roszczybiuk "Skof" live mix video Lesu- dj set	START 21:00  Fabryka Sztuki - klub Niewinni ul. Tymienieckiego 3