

PL MUSIC VIDEO AWARDS

Regulamin PL Music Video Awards EDYCJA 2024

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Siódma edycja konkursu „PL Music Video Awards” w całości poświęconego wideoklipom (zwanego dalej Konkursem) odbędzie się w dniach 6-7 grudnia 2024 w Łodzi.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Inicjatyw Kulturalnych PLASTER z siedzibą w Warszawie, ul. Głębocka 104/44, 03-287 Warszawa (zwany dalej Organizatorem).
3. Siódma edycja Konkursu ma zasięg krajowy, a częściowo międzynarodowy.
4. Celem Konkursu jest przyznanie nagród dla najciekawszych wideoklipów stworzonych przez twórców w ciągu ostatniego roku.

II. TERMINY

1. Otwarcie naboru zgłoszeń wideoklipów do Konkursu - **28 października 2024 r.**
2. Zakończenie naboru - **18 listopada 2024 r. do godz. 23:59.**
3. Ogłoszenie listy nominowanych wideoklipów konkursowych w poszczególnych kategoriach nastąpi do dnia **27 listopada 2024 r.**
4. Projekcje konkursowe odbędą się 6 grudnia 2024 r. w Łodzi.
5. Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie statuetek odbędzie się 7 grudnia 2024 r. podczas uroczystej Gali w Monopolis (ul. Stefana Kopcińskiego 62) w Łodzi.

III. PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Osoba zgłaszająca wideoklip oświadcza iż jest upoważniona do reprezentowania twórców klipu w zakresie procedury konkursowej.
2. Wideoklipy do udziału w Konkursie mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne, które posiadają prawa do dysponowania zgłaszanym wideoklipem, lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
3. Zgłoszenie wideoklipu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie, oraz zgodą wytwórni muzycznej.
4. Uczestnik, zgłaszając wideoklip do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych, pokazów promujących Konkurs (także po jego zakończeniu), prezentację jego elementów w telewizji, mediach, na stronie internetowej Konkursu, w serwisach internetowych i w innych materiałach w celach informacyjnych o PL Music Video Awards.

IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA WIDEOKLIPIU DO KONKURSU

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami). W związku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują politykę prywatności Konkursu dostępną pod linkiem:

www.plmva.com/politykaprywatnosci.pdf

Aby przystąpić do Konkursu o zasięgu krajowym należy:

1. Zapoznać się z jego Regulaminem.
2. Zapoznać się z polityką prywatności Konkursu.
3. Wypełnić formularz zgłoszeniowy na konkurs dostępny na stronie www.plmva.com w zakładce zgłoś wideoklip.
4. Zamieścić w formularzu zgłoszeniowym link do oficjalnej wersji wideoklipu z Youtube lub Vimeo. Wideoklipy zabezpieczone hasłem nie będą przyjmowane.
5. Wybrać kategorię muzyczną, jaką reprezentuje wideoklip z sześciu kategorii muzycznych Konkursu:
 - Alternatywa
 - Dance/Electronic
 - Hip-Hop
 - Pop
 - Rock i Ostre brzmienia
 - Extra, przy czym do kategorii Extra można zgłosić wideoklip, jeżeli w przeświadczeniu jego autorów nie kwalifikuje się on do żadnej innej kategorii muzycznej Konkursu.
6. Dodatkowo wideoklip można zgłosić do czterech kategorii specjalnych:
 - Mikrobudżet - dla wideoklipów, które pomimo niskiego budżetu robią wrażenie.
 - Superprodukcja - dla wideoklipów, które rozmachem i budżetem wykraczają znacząco poza standardowe ramy produkcyjne wideoklipu,
 - Ważny Przekaz dla wideoklipów poruszających ważne kwestie społeczne.
 - Animacja - teledysk zrealizowany w dowolnej technice animacji lub zawierający elementy animacji.
7. Zgłoszenie wideoklipów do Konkursu o zasięgu krajowym jest bezpłatne.
8. Organizator ma prawo zmienić kategorię gatunkową zgłoszonego wideoklipu lub umieścić go dodatkowo w kategorii specjalnej.
9. Formularz zgłoszeniowy z linkiem do wideoklipu należy przesłać za pośrednictwem strony www.plmva.com do Organizatora najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 18 listopada 2024 r do godz. 23:59. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora.
10. Nabór do konkursu międzynarodowego odbywa się poprzez stronę filmfreeway.com i reguluje go osobny regulamin.

V. WARUNKI DOPUSZCZENIA WIDEOKLIPÓW DO KONKURSU

1. Do konkursu mogą być zgłoszone wideoklipy zrealizowane w dowolnej technice.
2. Zgłaszany wideoklip musi być oficjalnym wideoklipem artysty lub zespołu muzycznego.
3. Do Konkursu krajowego dopuszczone będą wyłącznie wideoklipy, których premiera miała miejsce od 15.10.2023 do 18.11.2024 włącznie. Za datę premiery uznaje się publikację na oficjalnym koncercie zespołu lub wytwórni muzycznej w serwisie Youtube.
4. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie wideoklipu do Konkursu.

VI. JURY SELEKCYJNE I JURY GŁÓWNE

1. Jury Selekcyjne dokona wyboru wideoklipów, które otrzymają nominacje do pokazu konkursowego, ocenianego przez Jury Głównie.
 - w każdej kategorii Konkursu o zasięgu krajowym: Alternatywa, Dance/Electronic, Hip-Hop, Pop,

Rock i Ostre brzmienia, Extra, Mikrobudżet, Superprodukcja oraz Animacja i Ważny Przekaz.

- w kategorii Konkursu o zasięgu międzynarodowym.

2. Ciałem doradczym Jury Selekcyjnego jest powołana w 2021 roku Akademia PL Music Video Awards. W jej skład wchodzi laureaci PL MVA z sześciu ostatnich edycji. Do grona Akademii zaproszeni są członkowie nagrodzonych ekip wideoklipów z pionów: reżyserskich, operatorskich i produkcyjnych. Na podstawie rekomendacji członków Akademii PL MVA, od początku istnienia festiwalu Jury selekcyjne wybierze ostateczną listę nominowanych.
3. W skład Jury selekcyjnego wchodzi eksperci festiwalu, producenci, oraz członkowie jury głównego. Pracami Jury selekcyjnego kierują producenci festiwalu.
4. W każdej z kategorii nominacje może otrzymać od 3 do 6 wideoklipów.
5. Spośród zwycięzców z nominowanych klipów z każdej z kategorii Jury Główne wybierze zdobywcę nagrody Grand Prix PL Music Video Awards.
6. Informacje na temat wyników prac Jury Selekcyjnego zostaną opublikowane na stronie internetowej PL Music Video Awards najpóźniej do dnia 29 listopada 2024 r. Decyzje Jury Selekcyjnego są ostateczne i niepodważalne. Jury Selekcyjne nie jest zobowiązane do wyjaśniania swoich postanowień.
7. Po ogłoszeniu wyników prac Jury Selekcyjnego Nominowani zobowiązani są przelać Organizatorowi pliki emisyjne w minimalnej rozdzielczości Full HD.
8. W skład Jury Głównego wchodzi twórcy filmowi, muzycy, dziennikarze muzyczni i filmowi, producenci oraz osoby związane z branżą filmową i muzyczną. Jury Główne będzie oglądać i oceniać wideoklipy podczas obrad w dniu 6 grudnia 2024. Jury Główne ma za zadanie wyłonić spośród nominowanych zwycięskie wideoklipy w następujących kategoriach Konkursu: Alternatywa, Dance/Electronic, Hip-Hop, Pop, Rock i Ostre brzmienia, Extra, Mikrobudżet, Animacja, Ważny Przekaz, Superprodukcja, oraz zwycięzcę nagrody Grand Prix.
9. Jury Główne dokona też wyboru zwycięzcy konkursu międzynarodowego.
10. Skład Jury Głównego zostanie podany na stronie festiwalu do dnia 30.10.2024 roku.
11. Ogłoszenie werdyktu Jury Głównego oraz wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się 7 grudnia 2024 r. podczas gali Konkursu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

VII. WYMAGANIA TECHNICZNE

Wideoklipy nominowane zakwalifikowane do pokazu konkursowego powinny zostać dostarczone poprzez dostanie pliku z kopią pokazowa w jakości minimalnej Full HD w postaci linka do serwisu typu WeTransfer / Dropbox bez konieczności logowania, lub posiadania w nim konta.

VIII. KATEGORIE NAGRÓD

Jury Główne PL Music Video Awards przyzna:

1. sześć nagród w Konkursie polskim - po jednej w każdej z kategorii muzycznych:
 - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Alternatywa - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Dance/Electronic - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Hip-Hop - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Pop - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Rock i Ostre brzmienie - statuetka PL Music Video Awards
 - Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Extra - statuetka PL Music Video Awards
2. cztery nagrody w Konkursie polskim w kategoriach specjalnych:

- Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Mikrobudżet - statuetka PL Music Video Awards
- Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Animacja - statuetka PL Music Video Awards
- Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Ważny Przekaz - statuetka PL Music Video Awards
- Nagroda za najlepszy wideoklip w kategorii Superprodukcja - statuetka PL Music Video Awards

3. Jedną nagrodę w konkursie międzynarodowym:

- Nagroda za najlepszy wideoklip w konkursie międzynarodowym - statuetka PL Music Video Awards

4. nagrodę główną festiwalu - **Grand Prix**, o którą ubiegają się zwycięzcy wszystkich kategorii z wyłączeniem kategorii międzynarodowej.

IX. DODATKOWE INFORMACJE

1. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali Konkursu w dniu 7.12.2024 roku w Monopolis (ul. Kopcińskiego 62 Łódź).
2. Organizator konkursu może zorganizować dodatkowy plebiscyt w formie głosowania publiczności. Jego formę i reguły określać będzie odrębny regulamin.
3. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom bądź upoważnionym przez nich reprezentantom obecnym na Gali Konkursu.
4. Członkowie ekipy nominowanego wideoklipu otrzymają zaproszenia na Galę Konkursu.
5. Sponsorzy po konsultacji i za zgodą Organizatorów Konkursu mogą przyznawać dodatkowe nagrody. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
6. We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decydują Organizatorzy Festiwalu.
7. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu odpowiadają producent festiwalu: Wojciech Augustyniak- wojtek@plmva.com tel. 660477834